

Juegos, artilugios y trucos para contar historias

1. Utiliza diferentes tipos de textos y de vez en cuando, arriégate...
2. No tengas miedo en innovar, en cambiar o en ponerte una peluca: ¡sorprende!
3. Juega con las ilustraciones, sin prejuicio...
 - Ponerlas al revés
 - Jugar a ordenarlas
 - Contar un cuento solo con las imágenes
 - Jugar a buscar cosas
 - Convertirla en un cuadro
 - Construir un puzzle
 - Mezclar ilustraciones de diferentes cuentos y crear nuevos
 - Dibujar
 - Construir sencillas marionetas
 - Construir un "teatro de mesa".
 - ...
4. Puedes utilizar estos artilugios y trucos:
 - Contar el cuento de diferentes puntos de vista (por ejemplo puedes contar el cuento de los zapatos que utilizaba el leñador o de las gafas de la abuelita...)
 - Contar la historia de los objetos, animales... que viven en casa
 - Hacer una lista de dos o tres personajes, lugares y objetos. Si los combinamos podemos obtener historias divertidas. Incluso podemos hacer una lista de problemas.

Caperucita	bosque	silla	estaba solo/a
Un perro salchicha	playa	martillo	tenía miedo
Un elefante	calle con mucha gente	collar de perlas	no paraba de reírse
Una farmaceutica	cerca de un río	gorro de pirata	Cuando estornudaba se le escapaban palabras que luego no volvían

- Contar historias mezclando personajes nuevos con otros clásicos.
- Utilizar algún superhéroe o personaje que sea atractivo para el niño o para la niña para que supere otras dificultades.
- Contar con los juguetes de la casa, con plastilina, con revistas, con canciones.
- Utilizar el humor, la risa, la ironía... Con chistes, con poemas, con cosas cotidianas.
- El reloj. El padre o la madre cuenta la historia durante unos segundos o minutos, luego el hijo o la hija debe continuar. Se puede hacer sin tiempo.
- Contar historias familiares.
- ...

5. Usos

- Cuidar el principio y el final.
- Hacer ruidos, muecas, sonidos, gestos.
- Transmitir entusiasmo.
- Cuidar el ritmo, las pausas, las texturas de la narración...
- No pararse en hacer muchas descripciones.
- Adaptar el lenguaje (si es necesario) pero no cambiar aquellas palabras que sean claves.
- Utilizar todos los sentidos.
- Cuidar la elaboración del personaje, de los personajes.
- No moralizar ni hacer pedagogía. Intentar no enseñar.
- Elegir bien los temas. Cuando son más pequeñitos la historia está centrada en los personajes. Luego disfrutan mucho de los cuentos de hadas, duendes y mundos fantásticos. Más tarde la aventura, el riesgo centran su interés. Llegan después las historias de héroes, las leyendas y los mitos. Y al final la realidad.

6. Bibliografía

Para empezar te recomiendo:

- **Contar con los cuentos. Rotundifolia.** Publicado por Ñaque Editoria. Su autora es Estrella Ortiz Arroyo (2002)